

LUTHER ÉS BACH SZELLEMISÉGE A ZENÉBEN



272/I/2021.

Luther és Bach szellemisége a zenében - gyakorlatközpontú evangélikus egyházzenei továbbképzés pedagógusoknak

1) **Képzés típusa:** Akkreditált pedagógus továbbképzés

2) **Képzési idő:** 30 óra

3) **A tanfolyam neve és célja:** Luther és Bach szellemisége a zenében

A továbbképzés célja az evangélikus nevelési és oktatási intézményekben dolgozó pedagógusok egyházi ének tanításával összefüggő ismereteinek és módszertani eszköztárának bővítése, az oktatási intézmény egyházzenei életének szervezéséhez szükséges kompetenciák elmélyítése. A képzésben résztvevő pedagógusok megismertetése az evangélikus egyházi ének tantárgyfejlesztés programjában foglalt himnológiai, liturgikai és zeneirodalmi ismeretekkel, a lutheránus zene teológiai vonatkozásaival, az oktatásban használható speciális módszertani eszközökkel, az egyházi ének tantervi szervezésének lehetőségeivel és a liturgikus éneklés gyakorlatával.

Kurzusunkat nem csak énektanároknak ajánljuk, hanem minden olyan pedagógusnak, aki óvodai, általános iskolai, gimnáziumi, vagy középiskolai nevelő munkájában fontosnak tartja az evangélikus egyházzenei örökség megismerését és eszközöket keres ennek továbbadásához. Emellett képzésünk nyitott más felekezetű, vagy felekezeten kívüli pedagógusok felé is, megismertetve őket az énektanítás szélesebb módszertani eszköztárával és az egyházzeneben megfogalmazódó teológiai tartalom feldolgozási lehetőségeivel.

(Alapítási engedély száma: 12/168/2019., Felnőttképzési nyilvántartási szám: A/9506/2019.)

4) **Tanfolyam időpontja:** 2021. november 13. – 2022. január 22.

Ütemezése:

2021. november 13. (szombat) 9:30-17:15

2021. november 20. (szombat) 9:45-17:00

2022. január 21. (péntek) 9:45-18:00

2022. január 22. (szombat) 9:00-14:30

Órarend (csatolva)

Helyszín: Evangélikus Hittudományi Egyetem (1141 Budapest, Rózsavölgyi köz 3.), valamint a hospitációs órák budapesti helyszínei.

5) **Jelentkezés:** [ezen a linken](#) tudnak jelentkezni.

Jelentkezési határidő: 2021. október 25.

Pedagógus oklevél: Kérjük, hogy a jelentkező a pedagógus szakképzettségét igazoló oklevelét a jelentkezéssel egyidejűleg szkennelve küldje meg a tanfolyam.teol@lutheran.hu címre.

LUTHER ÉS BACH SZELLEMISSÉGE A ZENÉBEN



6) **Tanfolyam díja:**

A képzés díja: 53.000 Ft.

A díjat az egyetem számlaszámára kell **átutalással** teljesíteni. Bankszámlaszám: [itt](https://www.uni.lutheran.hu).

A közleményrovatba írják be: PTK / név

Kedvezmény: Az evangélikus nevelési-oktatási intézményekben főállásban, minimum fél munkaidőben foglalkoztatott pedagógusok, gyülekezeti hitoktatók és lelkészek számára az MEE **legalább 50%-os kedvezményt biztosít**. A támogatást a köznevelésben dolgozók az Országos Iroda Nevelés és Oktatási Osztályánál, míg a lelkészek és hitoktatók a Gyülekezeti és Missziói Osztálynál kérelmezhetik!

Fizetési határidő: 2021. november 2. (kedd)

Amennyiben nem saját névre kéri a számlát, a számlázási nevet és címet írják meg a gazdasagi.teol@lutheran.hu címre.

A tanfolyam díja vissza nem követelhető, ha a hallgató a képzést megkezdi, de a képzésen való részvétele nem igazolható.

7) **Képzési szerződés:**

A törvényi előírásoknak megfelelően az Evangélikus Hittudományi Egyetem minden képzésben résztvevővel felnőttképzési szerződést köt. A jelentkezőknek megküldjük a szerződést, amelyet **kitöltve és aláírva 2 példányban** az első képzési alkalomra kell elhozni és átadni a képzés szervezőjének. Aláírást követően 1 példány a képzés résztvevőjét illeti.

8) **A 30 órás képzés tematikus elemei:**

<i>témakörök</i>	<i>óraszám</i>
Liturgika	6
Himnológia	8
Népzene	2
Egyházzene irodalom	4
Liturgikus gyakorlat	2
Módszertan	8

9) **A továbbképzés végére teljesítendő tartalmi követelmények**

A résztvevő ismerje a használatban levő evangélikus gyülekezeti énekeskönyvek tartalmát, felépítését és használati lehetőségeit, a törzsanyaghoz tartozó énekek himnológiai és liturgikai vonatkozásait, valamint teológiai háttérét. Ismerje az oktatásban és istentiszteleti keretben használható egyéb kiadványokat, legyen képes azok anyagából összeállítani és vezetni az egyházi alkalmak zenei részét. Ismerje az evangélikus egyházzene-irodalom jellegzetes műfajait, a kiemelkedő feldolgozások biblikus háttérét és liturgikai vonatkozásait és legyen képes e tudást az értő és élményszerű zenehallgatás során alkalmazni. Legyen tisztában az egyházi ének tantervbe való beépítésének lehetőségeivel. Ismerje a legfőbb

LUTHER ÉS BACH SZELLEMISSÉGE A ZENÉBEN



liturgikus tételtípusokat, azok liturgikus helyét, felhasználási lehetőségeit, autentikus előadásmódját. A megszerzett ismereteket és kompetenciákat a zeneoktatásban, a gyermekek és fiatalok evangélikus szellemű nevelése terén, valamint közösségépítési lehetőségként is tudja alkalmazni pedagógiai munkája során.

Záró ellenőrzés:

A kurzus teljesítésének elbírálása kétféle módon történik:

(1) Bemutató tanítás/foglalkozás: A gyakorlati tudás bővüléséről, az elsajátított kompetenciákról a résztvevők bemutató óra keretében adnak számot. A bemutató órát a résztvevőnek a saját oktatási intézményében, vagy a maga által szervezett gyermek- vagy diákcsoportban kell megtartania, óravázlattal és 10-15 perc hosszúságú videofelvétellel dokumentálnia. A bemutató tanítás értékelésének szempontjai: a megismert módszertani lehetőségek alkalmazása, az elsajátított egyházzenei ismeretek felhasználása; az óra felépítése, szervezése, vezetése; életközelség, életkori sajátosságok figyelembevétele, építés a diákok érdeklődésére, motivációira; a tanulók képességeinek, készségeinek fejlesztése.

Az értékelés háromfokozatú: nem felelt meg, megfelelt, jól megfelelt.

(2) Záródolgozat: A résztvevők a továbbképzést követően 6-10 oldal terjedelmű önállóan megírt záródolgozatot adnak be, melyben a kurzus során elsajátított elméleti tudásukról adnak számot. A záródolgozat egy megadott egyházi ünnep, teológiai, egyházzenei, vagy zenetörténeti téma liturgikai és himnológiai vonatkozásait, néphagyományban való megjelenését és a hozzá kapcsolható zenetörténeti alkotásokat mutatja be és kitér a pedagógiai munka során való alkalmazás lehetőségeire is. Az adott szakterület oktatói támogatást nyújtanak a záródolgozat elkészítéséhez.

A záródolgozat értékelését és véleményezését a szaktanárok végzik. A szaktanár az értékelést a következő szempontok alapján végzi: a választott téma átfogó és körültekintő kifejtése; a szakirodalmak értő feldolgozása, szintetizálásának képessége; megformáltságának, kifejtésének logikája, összerendezettsége, mélysége; a résztvevő ismereteinek, kompetenciáinak bővülése; szakmai kritikus gondolkodása; áttekinthető, világos szerkezet, alcímekkel tagolt felépítés, nyelvi megformáltság, hivatkozások pontossága, irodalom- és tartalomjegyzék

Az értékelés háromfokozatú: nem felelt meg, megfelelt, jól megfelelt.

Benyújtási határidő: A bemutató óra írásbeli és képi dokumentációja, valamint a záródolgozat leadási határideje a tanfolyam befejezését követő három hónap,

azaz **2021. április 22. (péntek).**

10) A tanúsítvány kiállításának feltétele:

A képzés elvégzését igazoló tanúsítványt annak a résztvevőnek állítjuk ki, aki

- a képzés legalább 90%-án részt vett
- határidőben leadta a bemutató óra dokumentációját és arra legalább megfelelt értékelést kapott
- határidőben leadta a formailag megfelelő záródolgozatot és arra legalább megfelelt értékelést kapott

A tanúsítvány kiállításának további feltétele a tanfolyam díjának megadott határidőig történő befizetése.

A tanúsítványt a követelmények teljesítését követő 30 munkanapon belül állítjuk ki.

LUTHER ÉS BACH SZELLEMISSÉGE A ZENÉBEN



11) Szállás: A képzési napokon vagy azt megelőzően a kollégiumunkban előzetes egyeztetés alapján tudunk szállást biztosítani két- és háromágyas szobákban, melynek díja kedvezményesen (csak a konzultációk idejére) 3.000,- Ft/fő/éj.

A szállásigényt kérjük, minél előbb jelezze a korlátozott számú férőhelyek miatt!

A szállásigényeket a recepicio.teol@lutheran.hu e-mail címre kell elküldeni. Az e-mailben elküldött igénylés – pozitív visszaigazolást követően – **banki átutalással** fizetendő, legkésőbb az érkezést megelőző 3. napig az alábbi számlaszámra 11707024 – 20272733. Az átutalás közleményében kérjük feltüntetni a nevet és a tárgyat (pl. Példa Géza SZÁLLÁS, szállás dátuma).

Kérjük, csak a visszaigazolás után utaljanak, amelyben megerősítettük, hogy van szabad helyünk! Kizárólag a kifizetett/átutalással megerősített igényléseket áll módunkban elfogadni!

Lemondás: Amennyiben nem veszi igénybe a korábban foglalt férőhelyét, kérjük, minden egyes alkalommal jelezze ezt a megadott elérhetőségeken.

12) Kötelező irodalom:

Evangélikus énekeskönyv, Luther Kiadó, Budapest, 1982, 5-8., továbbá a vonatkozó énekanyag (Az Iskolai Énekeskönyvben szereplő 156 tétel összevetése az énekeskönyvvel.)

Iskolai énekeskönyv, Luther Kiadó, Budapest, 2015, 7-210. Az énekanyag és a hozzá kapcsolódó megjegyzések (Az iskolai Énekeskönyv teljes anyaga jelenti a képzés törzsanyagát a himnológia tárgyköréből).

Énekkincstár, Evangélikus énekeink kézikönyve, Luther Kiadó, Budapest, 2017, a tárgyalta témákhoz kapcsolódó cikkek: 38-41., 49-120., 121-131., 142-144., 155-160., 176-183., 199-200., 207-210., 229-230., 241-249., 253-254., 268-285., 312-314., 326-328., 376-378., 385-386., 389-390., 420-422., 428-430. o.

HAFENSCHER KÁROLY: *Liturgika*, Luther Kiadó – LZF Egyházzenei Tanszék, Budapest, 2010, a tárgyalta témákhoz kapcsolódó fejezetek: 15-412. o

WOLFF, CHRISTOPH: *Bach: a tudós zeneszerző*, Park Kiadó, Budapest, 2009, a tárgyalta témákhoz kapcsolódó fejezetek: 145-220., 277-348., 391-446., 475-530. o.

JOÓB ÁRPÁD (szerk): *Jelenti magát Jézus*, Luther Kiadó, Budapest, 2009, a tárgyalta témákhoz kapcsolódó fejezetek: 15-62., 95-102., 133-157. o. (CD-melléklettel)

REUSS ANDRÁS: A Luther-énekek teológiája, <https://medit.lutheran.hu/site/konyv/2070> (teljes cikk)

PETZOLDT, MARTIN: Zenés hittan Bach h-moll miséjének Credo tételéhez, In: *Bach Tanulmányok* (szerk. Komlós Katalin), Bach Társaság, Budapest, 1993, 4-18. o.

FINTA GERGELY: Musculus és a mise. Luther istentiszteleti útmutatásai és a korabeli gyakorlat, In: *Teológia és reformáció* (szerk. Szabó Lajos), Luther Kiadó, Budapest, 2017, 139-151. o.